

МИНУТОЧКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto comodo

rit.

a tempo

mf

нар

f pesante

Ах,

сол_неч_ным, сол_неч_ным ма_ем, на пля_же встре_ча_юсь тай_

_ком, с Лу_лу, точ_но де_ти, меч_та_ем, мы

солн_цем пъя_ны, как ви_ном. у мо_ря за ста_рень_кой

буд_кой Лу_лу со_безь_ян_кой ша_лит, ме_

_ня на_зы_ва_ет Ми_нут_кой и мне по_сто_ян_но твер_

rit.

Allegro non troppo

_дит: «Ну, по_го_ди, ну, по_го_

3 4 4 4 4

pp

— ди, Ми — ну — точ — ка, ну, по — го — ди, мой маль — чик — пай!

Ведь лю — бовь на — ша — толь — ко шу — точ — ка,

э — то вы — ду — мал глу — пый май! Ведь лю — бовь — э — то

толь — ко шу — точ — ка, э — то вы — ду — мал глу — пый май!»

Темпо I

Мы в ав - гу - сте го - ре скры - ва - ем, и,

pp

8

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "Мы в ав - гу - сте го - ре скры - ва - ем, и,". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The piano part begins with a piano dynamic marking *pp* and a fermata over the first measure. The bass line has a "8" written below it. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand.

в пар - ке про - ща - ясь тай - ком, с Лу - лу мы, как де - ти, ры -

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics "в пар - ке про - ща - ясь тай - ком, с Лу - лу мы, как де - ти, ры -". The piano accompaniment continues with similar melodic and rhythmic patterns, maintaining the *pp* dynamic.

- да - ем хо - лод - ным и пас - мур - ным днем. Я

p

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line continues with the lyrics "- да - ем хо - лод - ным и пас - мур - ным днем. Я". The piano accompaniment continues, with a piano dynamic marking *p* appearing in the second measure of the piano part.

пла - чу, как глу - пый ре - бе - нок, и, го - ло - сом ми - лым зве -

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line continues with the lyrics "пла - чу, как глу - пый ре - бе - нок, и, го - ло - сом ми - лым зве -". The piano accompaniment continues with the same melodic and rhythmic patterns.

— ня, лас — ка — ясь ко мне, как ко — те — нок, Lu —

rit.

— lu у — те — ша — ет ме — ня:

Allegro non troppo

«Ну, по_го_ди, да ну, не плачь, Ми — ну — точ — ка, да ну, не

плачь, мой маль_чик_пай! Тво_и сле_зы_ведь то_же

шу — точ — ка, э — то вы_ду_мал глу — пый май!

Тво_и сле — зы — ведь то — же шу — точ —

— ка, э — то вы_ду_мал глу — пый май!»